

PROJETO DE LEI Nº 057, DE 20 DE OUTUBRO DE 2026

**APROVA O PLANO MUNICIPAL DE
CULTURA E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**

O PREFEITO MUNICIPAL DE PRESIDENTE LUCENA, no uso de suas atribuições legais, faço saber que a Câmara aprovou e eu sanciono a seguinte:

LEI

Art. 1º Fica aprovado o Plano Municipal de Cultura, nos termos da Lei 12.343 de 02 de dezembro de 2010, que institui Plano Nacional de Cultura - PNC, cria o Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais - SNIIC e dá outras providências.

Art. 2º O Plano Municipal de Cultura é parte integrante da presente Lei.

Art. 3º É responsabilidade do Município de Presidente Lucena a implantação, aprimoramento e cumprimento das diretrizes, programas e ações do plano.

Art. 4º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogando as disposições em contrário, em especial a Lei Municipal nº1076, de 05 de setembro de 2016.

Presidente Lucena, 20 de outubro de 2026.

LUIZ JOSÉ SPANIOL
Prefeito Municipal

JUSTIFICATIVA AO PROJETO DE LEI Nº 057, DE 20 DE OUTUBRO DE 2026.

O presente Projeto de Lei submetido à apreciação desta Egrégia Câmara Municipal tem por objetivo principal a aprovação do novo Plano Municipal de Cultura de Presidente Lucena para o decênio de 2026 a 2036, adequando a nossa legislação local às diretrizes estabelecidas pela Lei Federal nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010, que instituiu o Plano Nacional de Cultura e criou o Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais. A iniciativa representa um marco fundamental para o fortalecimento, a organização e a consolidação das políticas públicas voltadas à cultura em nosso município, substituindo a anterior Lei Municipal nº 1.076, de 5 de setembro de 2016, que necessita de atualização frente às novas demandas e dinâmicas sociais da atualidade.

A cultura constitui um vetor essencial para o desenvolvimento humano, social e econômico de Presidente Lucena, desempenhando um papel insubstituível na preservação de nossa identidade, na valorização das tradições locais e na promoção da cidadania. Conforme detalhado no anexo que integra este projeto, a nossa comunidade possui uma rica trajetória histórica marcada pela herança germânica, pelo uso do dialeto Hunsrückisch, pela arquitetura enxaimel, pelas festas populares como a Schmierfest e a Deutschesfest, e pelo reconhecimento do município como Capital Nacional da Schmier Colonial. A instituição de um plano municipal estruturado garante a continuidade das ações culturais de forma planejada, democrática e participativa, assegurando que o setor seja tratado como política de Estado e não apenas de governo. Com a aprovação desta matéria, cujo conteúdo fora perfeitamente estruturado e aprovado pela comunidade em audiência pública e por meio do conselho municipal de cultura em 05/10/2026 – conforme ata nº 015/2026 (documentos em anexo), o município reafirma seu compromisso com a diversidade cultural, o apoio aos artistas, produtores e agentes locais, bem como com a ampliação do acesso da população aos bens e serviços culturais em suas dimensões simbólica, cidadã e econômica.

Ademais, a formalização e a vigência de um plano devidamente atualizado são requisitos indispensáveis para a integração plena de Presidente Lucena aos sistemas nacional e estadual de cultura, viabilizando o acesso a recursos federais e estaduais por meio de repasses, convênios e editais de financiamento. Isso otimiza a aplicação dos recursos públicos e impulsiona o desenvolvimento de projetos culturais que beneficiam diretamente a comunidade, fomentando o

turismo cultural, a agricultura familiar e o fortalecimento de espaços como o Memorial da Imigração Alemã Professor Belsino Maurer e a Biblioteca Pública Municipal Roque Danilo Exner.

Diante da relevância da matéria para o futuro cultural e social de nosso município, contamos com o apoio e a sensibilidade dos Nobres Edis para a aprovação deste projeto, consolidando mais este avanço para Presidente Lucena.

Presidente Lucena, 20 de outubro de 2026.

LUIZ JOSÉ SPANIOL
Prefeito Municipal



MUNICÍPIO DE PRESIDENTE LUCENA

Estado do Rio Grande do Sul

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

Período de vigência: 2026-2036

1. Apresentação

O Plano Municipal de Cultura de Presidente Lucena constitui um instrumento de planejamento da política cultural do município, articulado ao Sistema Municipal de Cultura. Tem como finalidade orientar o desenvolvimento das políticas públicas culturais, por meio de diretrizes, objetivos, metas e estratégias voltados à valorização das manifestações culturais locais, à preservação do patrimônio e da memória, à democratização do acesso à cultura, ao incentivo à produção cultural e ao fortalecimento da gestão participativa, promovendo a cultura como dimensão fundamental do desenvolvimento do município.

Por meio deste Plano, busca-se consolidar uma política cultura contínua e inclusiva, que reconheça e valorize a diversidade das expressões culturais presentes no município, estimule a criação e a produção artística, amplie o acesso aos bens e serviços culturais e fortaleça os espaços de participação social. Dessa forma, o presente Plano Municipal de Cultura, pretende assegurar que a cultura ocupe um lugar estratégico no planejamento municipal, contribuindo para a valorização das identidades locais, a transmissão dos saberes e das tradições e a construção de uma sociedade mais participativa e culturalmente ativa.

2. As dimensões da cultura

A cultura está presente na forma como uma comunidade reconhece sua história, preserva suas memórias, transmite seus saberes e constrói relações de pertencimento. Em Presidente Lucena, ela se manifesta tanto nas tradições trazidas pelos imigrantes e preservadas ao longo das gerações quanto nas práticas e experiências que se renovam no cotidiano da população. Entre essas manifestações, destacam-se o uso do Hunsrückisch, a gastronomia tradicional, as festas populares e a atuação dos grupos culturais de dança e música, que contribuem para a preservação e a valorização da identidade local.

Para além das tradições, a cultura também se expressa nas práticas esportivas, nas atividades de lazer, nos encontros comunitários e nas diversas formas de convivência e participação social, que promovem a integração entre diferentes gerações e fortalecem os vínculos comunitários. Nesse contexto, o crescimento populacional do município, impulsionado também pela chegada de pessoas de diferentes regiões do Brasil, amplia o encontro entre experiências, costumes e formas de expressão, incorporando novas referências ao cenário cultural local. Esse movimento evidencia o caráter dinâmico da cultura, que se transforma continuamente a partir das interações entre as pessoas, sem



MUNICÍPIO DE PRESIDENTE LUCENA

Estado do Rio Grande do Sul

perder de vista a valorização das tradições e da memória coletiva. Assim, reconhecer a diversidade cultural de Presidente Lucena significa compreender a cultura como uma construção viva, que reúne heranças históricas, novas vivências e diferentes formas de expressão, contribuindo para o pertencimento, a convivência e a qualidade de vida da população.

2.1. Dimensão simbólica

A dimensão simbólica compreende a cultura como expressão da identidade, da memória, dos saberes e dos modos de vida de uma comunidade. Em Presidente Lucena, essa dimensão está fortemente relacionada à trajetória histórica do município e à herança cultural construída ao longo das gerações, das quais destacam-se:

- a) Dialeto Hunsrückisch: preservação e valorização da língua de herança, dos modos de falar e das expressões que integram a memória coletiva.
- b) Identidade germânica: reconhecimento das tradições, dos costumes e das práticas culturais trazidas pelos imigrantes e ressignificadas ao longo das gerações.
- c) Gastronomia e saberes tradicionais: valorização das receitas, dos modos de preparo e dos conhecimentos relacionados à produção de alimentos coloniais.
- d) Festas e celebrações comunitárias: reconhecimento de eventos como a Schmierfest, Deutschesfest e o kerb das comunidades como espaços de expressão cultural, memória e convivência.
- e) Patrimônio arquitetônico: valorização das construções em estilo enxaimel, do pórtico e de outros elementos que constituem referências visuais e históricas do município.
- f) Agricultura familiar e modos de vida rurais: reconhecimento dos conhecimentos, das práticas e das relações comunitárias vinculadas à vida no campo.

Preservar essa dimensão significa reconhecer aquilo que identifica Presidente Lucena, sem limitar a cultura apenas ao passado. Significa criar condições para que os conhecimentos e as tradições sejam transmitidos às novas gerações e, ao mesmo tempo, permitir que novas manifestações, linguagens e formas de expressão encontrem espaço e passem a integrar a história cultural do Município.

2.2. Dimensão cidadã

A dimensão cidadã parte do entendimento da cultura como um direito de todas as pessoas¹. Isso implica assegurar oportunidades de acesso, participação, criação, formação e fruição cultural,

¹ Destacam-se o art. 215 da Constituição Federal e a Lei Federal nº 14.835/2024.



MUNICÍPIO DE PRESIDENTE LUCENA

Estado do Rio Grande do Sul

independentemente da idade, da localidade de residência ou de sua condição social. Fortalecer a cidadania cultural significa aproximar as políticas públicas da população, ampliar as possibilidades de participação e garantir que crianças, jovens, adultos e idosos possam vivenciar, produzir e compartilhar cultura em suas diferentes formas de expressão. Nesse sentido, o presente Plano Municipal de Cultura busca orientar ações que democratizem o acesso à cultura e ampliem as oportunidades de participação da população, contemplando:

- a) Acesso às atividades culturais: oportunidade de participação em eventos, apresentações artísticas, oficinas e atividades culturais.
- b) Esporte e lazer: valorização das práticas esportivas, recreativas e de convivência como componentes da qualidade de vida e da participação comunitária, em articulação com as políticas específicas dessas áreas.
- c) Biblioteca e incentivo à leitura: fortalecimento da Biblioteca Pública Municipal Roque Danilo Exner e desenvolvimento de ações de formação de leitores, acesso ao conhecimento e promoção da leitura.
- d) Diversidade cultural: reconhecimento das diferentes origens, experiências e expressões culturais presentes no município, incluindo as contribuições de pessoas que migraram de outras regiões do Brasil.
- e) Formação cultural: incentivo à aprendizagem artística, à transmissão de conhecimentos e à participação de crianças, jovens, adultos e idosos em atividades culturais.
- f) Descentralização das ações: promoção de atividades em diferentes localidades, evitando que a oferta cultural fique restrita a um único espaço.
- g) Acessibilidade e inclusão: remoção de barreiras físicas, comunicacionais, sociais e econômicas que dificultem a participação na vida cultural.

2.3. Dimensão econômica

A dimensão econômica compreende a cultura como atividade capaz de gerar trabalho, renda, oportunidade de negócios e desenvolvimento local, articulando a produção cultural com outros setores da economia. Em Presidente Lucena, podemos destacar:

- a) Gastronomia tradicional: produção e comercialização de alimentos coloniais, com destaque para a schmier colonial, associada à identidade do município.
- b) Agricultura familiar: valorização dos saberes relacionados ao cultivo, à produção de alimentos e às práticas transmitidas entre gerações.
- c) Eventos culturais e festas populares: Schmierfest, Deutschesfest e outras festividades como oportunidades de comercialização de produtos, serviços e gastronomia.



MUNICÍPIO DE PRESIDENTE LUCENA

Estado do Rio Grande do Sul

- d) Turismo cultural: valorização das tradições germânicas, da arquitetura enxaimel, do dialeto Hunsrückisch e das experiências culturais locais, articulando-se à Rota Romântica e ao Vale Germânico.

Nesta dimensão, destaca-se o reconhecimento de Presidente Lucena como Capital Nacional da Schmier Colonial, título que reforça o potencial de valorização dessa tradição como patrimônio cultural do município. Mais do que um produto gastronômico, a schmier colonial representa um conjunto de memórias, conhecimentos, saberes e modos de fazer transmitidos entre gerações, além de expressar práticas culturais que contribuem para a construção e preservação da identidade local.

As três dimensões apresentadas orientam este Plano de forma transversal e complementar. Preservar e valorizar a identidade cultural, garantir o direito à cultura e criar condições para que a cultura contribua para o desenvolvimento do Município são caminhos que se articulam e se fortalecem mutuamente. Dessa forma, Presidente Lucena pode manter viva sua história e suas tradições, ao mesmo tempo em que cria condições para que novas gerações participem ativamente da produção cultural e da construção coletiva da identidade e do futuro do Município.

3. Caracterização do município

Presidente Lucena está localizada na microrregião da Encosta da Serra, no Estado do Rio Grande do Sul, integrando importantes roteiros turísticos, como a Rota Romântica e o Vale Germânico. Situado a aproximadamente 65km de Porto Alegre, o município possui uma área territorial de 49,72 km² e uma população marcada pelo forte vínculo com a agricultura familiar e pela preservação de tradições herdadas dos imigrantes alemães.

Caracterizado pela presença expressiva de propriedade rurais e pela diversidade de sua produção agropecuária, o município contava, em 2026, com mais de 400 propriedades rurais e cerca de 700 trabalhadores vinculados ao setor primário. Esses dados evidenciam a relevância da agricultura familiar para a economia local, bem como seu papel na constituição da identidade cultural e dos modos de vida da comunidade.

O setor industrial também apresenta participação relevante na economia municipal, com aproximadamente 420 empresas distribuídas em diferentes segmentos produtivos, entre os quais se destacam o abate e processamento de aves, a produção de calçados, as malharias, a fabricação de artefatos de madeira, a produção de cimento e as atividades relacionadas ao setor coureiro, entre outros.

Presidente Lucena também se destaca pela produção de alimentos, especialmente pela fabricação da schmier colonial, representada por empresas e marcas locais como Petry, Ivotiense, Moleme e Loiva Petry. Essa produção constitui importante elemento da identidade gastronômica do



MUNICÍPIO DE PRESIDENTE LUCENA

Estado do Rio Grande do Sul

Município, articulando saberes e modos de fazer transmitidos ao longo das gerações e contribuindo para o reconhecimento de Presidente Lucena como Capital Nacional da Schmier Colonial.

3.1. História e formação do Município

No início do século XIX, o Governo incentivou a vinda de imigrantes com o objetivo de povoar e desenvolver as terras do Sul do Brasil. Assim, muitos estrangeiros chegaram à região, especialmente alemães, italianos e poloneses. Em 25 de julho de 1824, chegaram os primeiros imigrantes alemães, provenientes da região do Hunsrück, à Real Feitoria do Linho Cânhamo, atual Município de São Leopoldo. A partir de 1826, com a chegada de mais de mil imigrantes, ocorreu a expansão da colonização para as regiões ao norte de São Leopoldo.

As localidades de Linha Nova Baixa, colonizada por volta de 1830, e Picada Schneider, colonizada por volta de 1845, são as localidades mais antigas do Município. A localidade de Picada Schneider recebeu esse nome após a instalação da família Peter Schneider na região. A localidade de Nova Vila, anteriormente denominada Nova Alemanha, foi colonizada após 1850. Com a chegada dos imigrantes, foram abertos caminhos em meio à mata, construídas igrejas, escolas e espaços comunitários, além do desenvolvimento da agricultura, atividade que permanece como importante elemento da economia e da identidade do Município.

A sede Municipal, anteriormente denominada Arroio Veado, foi povoada mais tarde. Em 1885, o Governo Provincial do Rio Grande do Sul determinou estudos para a construção de uma estrada que ligasse São Leopoldo à Colônia de Nova Petrópolis. A estrada foi aberta a partir de uma antiga rota utilizada pelos tropeiros para o deslocamento e o escoamento do gado e, em 1888, estava totalmente aberta. Mais tarde, passou a ser denominada Estrada Presidente Lucena, em homenagem ao Presidente da Província, Henrique Pereira de Lucena.

Com o passar dos anos, o Município apresentou crescimento e desenvolvimento, com a construção e ampliação de escolas, igrejas, salões comunitários, salões de festas, sociedades culturais, pontes e a instalação de energia elétrica CEEE. Durante a década de 1970, muitos jovens deixaram a localidade de Arroio Veado em busca de oportunidades de trabalho e estudo em cidades maiores. A partir da década de 1980, a situação começou a mudar com a instalação de pequenas indústrias, que geraram empregos e atraíram novas famílias para a região. Esse processo de crescimento trouxe importantes investimentos públicos, como a criação do posto de saúde, a ampliação da educação, a instalação da telefonia, o posto da Brigada Militar e a pavimentação da Avenida Presidente Lucena.

O processo de emancipação teve um importante marco em 29 de junho de 1990, quando foi realizada uma grande assembleia popular na Sociedade Esportiva Soberano. Na ocasião, mais de 400 moradores assinaram um documento manifestando apoio à criação do novo Município. Em fevereiro



MUNICÍPIO DE PRESIDENTE LUCENA

Estado do Rio Grande do Sul

de 1991, o processo de emancipação foi encaminhado à Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul. Em 17 de setembro do mesmo ano, foi autorizada a realização do plebiscito para definir o futuro da comunidade. Em 10 de novembro de 1991, a população compareceu às urnas para decidir sobre a emancipação. O resultado apontou 82% dos votos pelo SIM de Presidente Lucena. A vitória foi grande e comemorada pelas ruas de Presidente Lucena. Após o plebiscito, foi necessária a aprovação oficial do processo de emancipação. Em 20 de março de 1992, por meio da Lei Estadual nº 9.626, aprovada pelo governador Alceu Collares, foi criado oficialmente o Município de Presidente Lucena. A instalação oficial do Município ocorreu em 1º de janeiro de 1993, quando tomou posse o primeiro prefeito, Antônio Nilo Hansen. A primeira administração Municipal funcionou no prédio onde hoje funciona o Restaurante Dheinhaus.

A partir da emancipação, Presidente Lucena passou por importantes transformações e investimentos, como o asfaltamento da estrada que liga o Município a São José do Hortêncio, a construção de novas escolas e creches, a instalação de agências bancárias, a ampliação do sistema de abastecimento de água e a construção de um novo centro administrativo, em 1996. Desde então, Presidente Lucena continua em processo de crescimento e desenvolvimento, preservando suas características históricas e culturais.

4. Diagnóstico do setor cultural do município

As manifestações culturais de Presidente Lucena estão relacionadas à sua formação histórica e social, marcada especialmente pelas tradições de origem germânica. Entre as expressões que caracterizam essa herança, destacam-se o uso do dialeto Hunsrückisch, a gastronomia típica, as festividades populares, a arquitetura enxaimel e os saberes e fazeres transmitidos entre gerações. Esses elementos integram o patrimônio cultural da comunidade, contribuindo para a construção dos vínculos de pertencimento, a valorização das memórias coletivas e a continuidade das tradições locais.

A preservação da memória e do patrimônio cultural é favorecida por espaços como o Memorial da Imigração Alemã Professor Belsino Maurer e a Biblioteca Municipal Roque Danilo Exner, que desempenham papel importante na valorização da história, do conhecimento e da identidade do Município. Nesse contexto, destaca-se também a publicação do livro *Presidente Lucena: Conectando Memórias, Histórias e Sonhos*², que reúne registros sobre a trajetória do Município e contribui para a preservação e a difusão de sua história. Outra iniciativa relevante é o Caminho Literário, que aproxima a comunidade da literatura por meio de atividades desenvolvidas

² Escrito por Felipe Kuhn Braun e Sandro Blume (2025).



MUNICÍPIO DE PRESIDENTE LUCENA

Estado do Rio Grande do Sul

em meio à natureza, especialmente voltadas às crianças e aos jovens, promovendo o contato com os livros, a imaginação e a valorização dos espaços públicos.

A preservação da história local também se manifesta na conservação de edificações públicas e privadas que mantêm características da arquitetura enxaimel, reconhecida como uma das expressões materiais da herança cultural germânica. Entre essas construções, destaca-se o prédio que atualmente abriga a Biblioteca Municipal Roque Danilo Exner e o Memorial da Imigração Alemã Professor Belsino Maurer, assim como o imóvel onde funciona o Restaurante Dheinhaus, ambos anteriormente utilizados como sede da Prefeitura Municipal. A atual sede da Prefeitura também preserva elementos desse estilo arquitetônico. Além dos edifícios de uso público e comercial, residências particulares distribuídas pelas diferentes localidades do Município, especialmente em Picada Schneider, contribuem para a permanência dessa paisagem cultural. A conservação dessas construções representa uma forma de manter visíveis as referências históricas da comunidade e de transmitir às novas gerações aspectos de sua trajetória e de seus modos de vida.

A gastronomia constitui outra importante dimensão da identidade cultural de Presidente Lucena, com destaque para a tradicional schmier colonial, produto que expressa conhecimentos culinários, práticas familiares e modos de produção transmitidos ao longo do tempo. O reconhecimento do Município como Capital Nacional da Schmier Colonial reforça a importância desse patrimônio gastronômico para a identidade local e para sua projeção regional e nacional. Sua produção reúne diferentes formas de organização, abrangendo tanto empreendimentos que fabricam o produto em escala industrial quanto famílias que preservam métodos artesanais e caseiros de preparo. Essa diversidade evidencia a continuidade de práticas tradicionais e, ao mesmo tempo, sua adaptação às dinâmicas econômicas contemporâneas. Além de seu valor cultural, a schmier colonial relaciona-se à produção local, ao empreendedorismo, ao turismo e à valorização dos saberes e fazeres da comunidade.

As tradições familiares, as festas comunitárias, as manifestações religiosas, as danças, a música e os costumes compõem um conjunto de expressões que contribuem para a continuidade da cultura local. Nesse contexto, os festejos de Kerb, realizados nas comunidades, ocupam lugar significativo, reunindo moradores em torno da celebração, da convivência e da valorização das tradições. Mais do que momentos festivos, essas celebrações favorecem o encontro entre gerações, fortalecem os vínculos comunitários e mantêm vivo o espírito de participação e colaboração que caracteriza a vida social do Município.

Entre os grupos culturais, destaca-se o Grupo Municipal de Danças Verbunden Durch den Tanz, que, ao longo de sua trajetória, tem contribuído para a valorização e a divulgação das danças e tradições de origem alemã. O Grupo Os Aronianos, por sua vez, representa a valorização da cultura



MUNICÍPIO DE PRESIDENTE LUCENA

Estado do Rio Grande do Sul

tradicionalista gaúcha, evidenciando a presença de diferentes referências culturais na comunidade. Além desses grupos, o Município conta com atividades de danças alemãs, gaúchas e criativas desenvolvidas nas escolas, proporcionando às crianças e aos jovens oportunidades de contato com diferentes manifestações artísticas e culturais. A música também integra esse cenário por meio do projeto Instrumental Música na Terra da Schmier e do grupo de canto, iniciativas que contribuem para a formação musical, a expressão artística e a participação cultural.

Ao longo do ano, uma diversidade de eventos e atividades mobiliza a comunidade e contribui para a valorização das manifestações culturais de Presidente Lucena. Entre os principais destaques estão a Schmierfest, que celebra a tradicional schmier colonial e a identidade do Município, e a Deutschesfest, dedicada à valorização da herança cultural germânica. Somam-se a essas celebrações os Kerbs comunitários, que reforçam as tradições e os laços de convivência entre os moradores.

O calendário municipal contempla ainda iniciativas como a Feira do Livro, o Doce Magia do Natal, a Festa da Virada, o Aquece Volta às Aulas, as programações de Páscoa, a Pesca no Parque, o Festival das Tortas e Malhas, a FELUC (feira científica), a Concentração Cívica, as programações da Semana Farroupilha e o Stille Nacht, além de outras atividades promovidas pelo Município e pelas comunidades. A diversidade dessas iniciativas demonstra que a vida cultural local se desenvolve em diferentes períodos do ano e abrange expressões relacionadas à literatura, à gastronomia, à música, às tradições germânicas e gaúchas, à educação e à convivência comunitária.

Essas iniciativas demonstram a diversidade das manifestações culturais presentes em Presidente Lucena e sua importância para a integração comunitária, a educação, o lazer e a valorização da história local. A participação das famílias, das escolas, dos grupos culturais, das comunidades e do Poder Público contribui para que os costumes e tradições permaneçam vivos e sejam transmitidos às novas gerações.

5. Diretrizes e prioridades

Diretriz	Objetivo	Prioridades
Preservação da memória e do patrimônio cultural.	Orientar políticas de identificação, documentação, valorização e preservação do patrimônio cultural material e imaterial de Presidente Lucena, reconhecendo a história da imigração, o Hunsrückisch, a arquitetura, a gastronomia e as memórias da comunidade.	- Fortalecer o Memorial da Imigração Alemã Professor Belsino Maurer. - Identificar e registrar bens, documentos, fotografias e relatos orais.
Valorização da identidade cultural e da diversidade.	Promover o reconhecimento das referências culturais que constituem a	- Desenvolver ações de valorização e transmissão do Hunsrückisch.



MUNICÍPIO DE PRESIDENTE LUCENA

Estado do Rio Grande do Sul

	identidade municipal, valorizando as tradições germânicas e acolhendo a diversidade de costumes, experiências e expressões trazidas por pessoas de diferentes origens.	- Reconhecer a schmier colonial como referência gastronômica e cultural. - Incentivar novas manifestações culturais e o diálogo entre diferentes referências culturais.
Democratização do acesso à cultura.	Ampliar as oportunidades de acesso, participação, criação e fruição cultural, garantindo que a oferta de atividades contemple diferentes faixas etárias, localidades e condições sociais.	- Ampliar a oferta de atividades culturais ao longo do ano. - Promover ações em diferentes localidades do município. - Incentivar atividades acessíveis e inclusivas.
Formação cultural e incentivo à produção artística.	Incentivar a formação, a criação e a circulação de expressões artísticas, fortalecendo os grupos culturais existentes e criando oportunidades para o surgimento de novos artistas e iniciativas.	- Fortalecer os grupos de dança, música e a Orquestra Municipal. - Ampliar oficinas, cursos e atividades de formação artística. - Estimular a participação de crianças e jovens na vida cultural. - Incentivar apresentações e exposições culturais.
Fortalecimento da biblioteca e da leitura.	Consolidar a Biblioteca Pública como espaço de acesso ao conhecimento, convivência, formação de leitores e promoção da literatura, articulando suas atividades às escolas e à comunidade.	- Fortalecer a Biblioteca Pública Municipal Roque Danilo Exner. - Desenvolver ações permanentes de incentivo à leitura. - Valorizar autores locais e promover o contato com a produção literária regional e nacional.
Fortalecimento do calendário cultural e das celebrações comunitárias.	Qualificar o calendário cultural municipal como instrumento de valorização das tradições, promoção do encontro comunitário, circulação de manifestações culturais e dinamização da economia local.	- Valorizar festas de localidades, encontros comunitários e celebrações tradicionais. - Promover atividades culturais distribuídas ao longo do ano.
Promoção da cultura e turismo como desenvolvimento econômico.	Articular as políticas culturais ao desenvolvimento local, incentivando iniciativas que gerem oportunidades de trabalho e renda e valorizem os produtos, serviços e empreendimentos do município.	- Valorizar a schmier colonial e a gastronomia tradicional. - Estimular o artesanato, a produção artística e os empreendimentos culturais. - Ampliar espaços de exposição e comercialização de produtos locais.
Promoção do esporte, lazer e convivência comunitária.	Incentivar a integração entre as políticas culturais, esportivas e de lazer,	- Promover atividades recreativas e culturais em espaços públicos.



MUNICÍPIO DE PRESIDENTE LUCENA

Estado do Rio Grande do Sul

	reconhecendo os espaços públicos e as atividades comunitárias como ambientes de convivência, participação e fortalecimento dos vínculos sociais.	- Articular eventos culturais com atividades esportivas e de lazer. - Ampliar as oportunidades de convivência para diferentes públicos.
Fortalecimento da gestão e do financiamento da cultura.	Consolidar uma gestão cultural planejada, participativa e contínua, com instrumentos de acompanhamento, financiamento e articulação institucional que assegurem condições para a execução das políticas culturais.	- Fortalecer o Conselho Municipal de Cultura e os mecanismos de participação social. - Buscar recursos em nível estadual e federal. - Criar mecanismos de monitoramento e avaliação das metas do Plano Municipal de Cultura.

6. Objetivos

- a) Garantir e ampliar o acesso da população à cultura, promovendo a participação, a formação, a criação e a fruição cultural, com ações que alcancem diferentes públicos, comunidades e localidades do município.
- b) Preservar, valorizar e promover a identidade, a memória, o patrimônio, os saberes e as manifestações culturais de Presidente Lucena, fortalecendo artistas, grupos, agentes e iniciativas culturais, incentivando a transmissão cultural entre as gerações.
- c) Fortalecer a cultura como política pública e vetor do desenvolvimento local, qualificando a gestão, ampliando parcerias e oportunidades de financiamento e promovendo sua integração com a educação, o turismo, a economia e a participação comunitária.



MUNICÍPIO DE PRESIDENTE LUCENA

Estado do Rio Grande do Sul

7. Metas e estratégias

Meta 1 – Fortalecer e manter em funcionamento o Sistema Municipal de Cultura de Presidente Lucena.

Estratégia/ação	Período de execução/Entrega	Recurso	Responsável	Indicador de acompanhamento
Revisar a Lei Municipal 1.029/2015, que dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura.	Março/2027.	Próprios da Administração Municipal.	Conselho Municipal de Cultura, Administração Municipal e sociedade civil.	Realização da Conferência Municipal de Cultura.
Promover a Conferência Municipal de Cultura.	Bianual.	Próprios da Administração Municipal.	Conselho Municipal de Cultura, Administração Municipal.	Promover cinco conferências dentro do período de vigência deste Plano, garantindo espaço de participação da comunidade, agentes culturais, grupos, entidades e demais segmentos culturais do município.
Realizar fóruns e conferências com temáticas pertinentes ao campo cultural e turístico.	Semestral.	Próprios da Administração Municipal.	Conselho Municipal de Cultura, Administração Municipal.	Realizar dois fóruns por ano, promovendo a articulação permanente entre o Poder Público, o Conselho Municipal de Cultura e demais segmentos culturais, fortalecendo a participação social e construção coletiva das políticas públicas de cultura.



MUNICÍPIO DE PRESIDENTE LUCENA

Estado do Rio Grande do Sul

Meta 2 – Implantar e manter atualizado o Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais.

Estratégia/ação	Período de execução/Entrega	Recurso	Responsável	Indicador de acompanhamento
Implantar o Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais.	Junho/2027.	Próprios da Administração Municipal.	Administração Municipal.	Criar o cadastro municipal de agentes, grupos, entidades, espaços, manifestações, projetos e demais iniciativas culturais, reunindo informações e indicadores que contribuam para o planejamento e acompanhamento das políticas públicas de cultura.
Manter atualizado os dados cadastrados no Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais.	Contínua.	Próprios da Administração Municipal.	Administração Municipal.	Realizar semestralmente a atualização de agentes, grupos, entidades, espaços, manifestações, projetos e demais iniciativas culturais cadastrados no Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais.
Manter atualizadas, quando aplicável, as informações culturais em plataformas estaduais e nacionais.	Contínua.	Próprios da Administração Municipal.	Administração Municipal.	Manter atualizadas, quando aplicável, as informações culturais do município junto aos sistemas e plataformas estaduais e nacionais de informações e indicadores culturais.



MUNICÍPIO DE PRESIDENTE LUCENA

Estado do Rio Grande do Sul

Meta 3 – Qualificar a gestão cultural do município.

Estratégia/ação	Período de execução/Entrega	Recurso	Responsável	Indicador de acompanhamento
Realizar cursos, oficinas, seminários, palestras e outras atividades relacionadas a gestão e ao fazer cultural.	Periódico.	Próprios da Administração Municipal.	Administração Municipal e Conselho Municipal de Cultura.	Oportunizar aos agentes culturais do município ações de formação e qualificação.
Fortalecer a atuação do Conselho Municipal de Cultura.	Periódico.	Próprios da Administração Municipal.	Administração Municipal e Conselho Municipal de Cultura.	Incentivar a participação social, o acompanhamento do Plano Municipal de Cultura e a discussão das prioridades culturais.
Ampliar o conhecimento sobre editais, programas de fomento e oportunidades de financiamento cultural.	Periódico.	Próprios da Administração Municipal.	Administração Municipal e Conselho Municipal de Cultura.	Identificar oportunidades de captação de recursos estaduais e federais para financiar projetos culturais.



MUNICÍPIO DE PRESIDENTE LUCENA

Estado do Rio Grande do Sul

Meta 4 – Estimular e democratizar o acesso à cultura e fruição de bens culturais.

Estratégia/ação	Período de execução/Entrega	Recurso	Responsável	Indicador de acompanhamento
Fortalecer ações de incentivo à leitura e à formação de leitores.	Periódico e/ou conforme agenda municipal.	Próprios da Administração Municipal e/ou de editais específicos.	Administração Municipal, Biblioteca Pública Municipal Roque Danilo Exner, escolas da rede municipal.	Realizar anualmente a Feira do Livro; realizar atividades de leitura na Biblioteca Municipal e no Caminho Literário.
Incentivar festivais, mostras, apresentações e demais atividades artísticas e culturais no município.	Periódico.	Próprios da Administração Municipal e/ou de editais específicos.	Administração Municipal, agentes culturais, entre outros.	Promover, organizar e/ou apoiar eventos de caráter cultural e artístico no município.
Apoiar e estimular grupos artísticos e culturais.	Periódico.	Próprios da Administração Municipal.	Administração Municipal, agentes culturais, escolas da rede municipal.	Fortalecer e estimular a continuidade dos grupos de danças alemãs, gauchescas, orquestra municipal, coral e demais grupos culturais e artísticos do município.
Promover e fortalecer eventos culturais que celebrem a cultura e a história do município.	Conforme agenda municipal.	Próprios da Administração Municipal e/ou de editais específicos.	Administração Municipal.	Realizar, entre outros eventos, a Schmierfest, a Deutschesfest e os kerbs das localidades.
Descentralizar a realização de eventos e atividades culturais.	Conforme agenda municipal.	Próprios da Administração Municipal e/ou de editais específicos.	Administração Municipal.	Ampliar ações e atividades culturais em diferentes localidades e comunidades do município.



MUNICÍPIO DE PRESIDENTE LUCENA

Estado do Rio Grande do Sul

Meta 5 – Ampliar, qualificar e valorizar os espaços destinados à cultura.

Estratégia/ação	Período de execução/Entrega	Recurso	Responsável	Indicador de acompanhamento
Fomentar e fortalecer parcerias com entidades culturais e tradicionalistas.	Periódico e/ou conforme agenda municipal.	Próprios da Administração Municipal e/ou de editais específicos.	Administração Municipal, agentes culturais e/ou outras entidades.	Incentivar e fortalecer parcerias com o CTG Aroni Mossmann, Associação Comercial, Industrial e de Serviços de Presidente Lucena (ACISPL), Schmier Land Trail Clube e outras entidades locais.
Mapear, preservar e valorizar locais e edificações históricos.	Conforme agenda municipal.	Próprios da Administração Municipal e/ou de editais específicos.	Administração Municipal e Conselho Municipal de Cultura.	Criar um roteiro de locais históricos, incluindo o Núcleo Histórico de Picada Schneider, reconhecendo sua importância para a história e identidade de Presidente Lucena.
Manter, qualificar e ampliar as atividades desenvolvidas na Biblioteca Pública Municipal Roque Danilo Exner e no Memorial da Imigração Alemã Professor Belsino Maurer.	Trimestral.	Próprios da Administração Municipal e/ou de editais específicos.	Administração Municipal, agentes culturais e/ou outras entidades.	Criar um calendário de atividades e oficinas que busquem estimular as visitas à Biblioteca e ao Memorial.



MUNICÍPIO DE PRESIDENTE LUCENA

Estado do Rio Grande do Sul

Meta 6 – Preservar, valorizar e promover a história, a memória e a identidade cultural de Presidente Lucena.

Estratégia/ação	Período de execução/Entrega	Recurso	Responsável	Indicador de acompanhamento
Estimular a realização de projetos, pesquisas, estudos e registros relacionados à história, à memória, à diversidade e ao patrimônio cultural de Presidente Lucena.	-	Próprios da Administração Municipal e/ou de editais específicos.	Administração Municipal, escolas, agentes culturais e/ou outras entidades.	Acervo digital e/ou físico com o material desenvolvido a partir dos projetos, pesquisas e estudos desenvolvidos.
Criar cursos e oficinas que preservem os saberes e fazeres típicos, bem como o dialeto Hunsrückisch.	Conforme agenda municipal.	Próprios da Administração Municipal e/ou de editais específicos.	Administração Municipal, escolas, agentes culturais e/ou outras entidades.	Cursos e oficinas de gastronomia, língua alemã e outras vinculadas à história de Presidente Lucena.

Meta 7 – Promover a integração e a cooperação cultural.

Estratégia/ação	Período de execução/Entrega	Recurso	Responsável	Indicador de acompanhamento
Fortalecer a articulação e o intercâmbio cultural regional.	Periódico.	Próprios da Administração Municipal.	Administração Municipal, agentes culturais e/ou outras entidades.	Promover a integração e a cooperação entre as ações, projetos e políticas culturais de Presidente Lucena e dos demais municípios da região.
Promover a participação de grupos e projetos municipais em eventos culturais.	Periódico.	Próprios da Administração Municipal.	Administração Municipal e agentes culturais.	Incentivar a apoiar a participação de grupos, agentes culturais e demais representantes do setor artístico municipal em eventos, projetos e iniciais culturais de caráter regional, nacional e/ou internacionais.



MUNICÍPIO DE PRESIDENTE LUCENA

Estado do Rio Grande do Sul

Meta 8 – Ampliar a captação de recursos para o setor cultural.

Estratégia/ação	Período de execução/Entrega	Recurso	Responsável	Indicador de acompanhamento
Fomentar a captação de recursos para eventos e atividades culturais.	Periódico.	-	Administração Municipal, agentes culturais e Conselho Municipal de Cultura.	Participação em editais, programas e demais mecanismos de incentivo ou oportunidades de financiamento de âmbito municipal, estadual e federal.

Meta 9 – Estimular os modos de fazer e valorizar os saberes tradicionais.

Estratégia/ação	Período de execução/Entrega	Recurso	Responsável	Indicador de acompanhamento
Promover ações de incentivo e valorização de artesões e demais atividades tradicionais do município.	Periódico.	Próprios da Administração Municipal e/ou de editais específicos.	Administração Municipal, agentes culturais e Conselho Municipal de Cultura.	Desenvolver ações de capacitação, apoio e incentivo voltados a artesões e demais artistas do município.



MUNICÍPIO DE PRESIDENTE LUCENA

Estado do Rio Grande do Sul

8. Resultados e impactos esperados

Espera-se que, ao longo do período de vigência do Plano Municipal de Cultura, sejam fortalecidas a identidade cultural de Presidente Lucena, a valorização de seu patrimônio histórico e cultural, a preservação de suas tradições e manifestações culturais e a ampliação da participação da comunidade na formulação, no acompanhamento e no desenvolvimento das políticas públicas de cultura.

Busca-se, ainda, fortalecer e promover a atuação dos grupos culturais, artistas e produtores locais, qualificar a gestão cultural e ampliar a capacidade do município de elaborar e executar projetos, estabelecer parcerias e captar recursos para o desenvolvimento de ações culturais. Pretende-se, assim, contribuir para a democratização do acesso à cultura, o reconhecimento da diversidade cultural, a valorização dos saberes e fazeres locais e o desenvolvimento cultural, social e econômico de Presidente Lucena.

9. Recursos disponíveis e necessários

A execução do Plano Municipal de Cultura contará com recursos financeiros provenientes do orçamento municipal, observadas a disponibilidade orçamentária e financeira. Também poderão ser buscadas fontes complementares de financiamento, por meio de programas, editais, convênios, transferências e outras formas legalmente admitidas de parceria com os governos estadual e federal e com instituições públicas ou privadas, respeitadas as normas aplicáveis.

Os recursos humanos, materiais e de infraestrutura necessários à implementação das ações poderão ser mobilizados pelo Conselho Municipal de Cultura, em articulação com os agentes culturais, as entidades, as instituições e as organizações da sociedade civil envolvidas. A Administração Pública Municipal poderá prestar apoio, conforme suas competências, atribuições e possibilidades administrativas, orçamentárias e legais, contribuindo para a viabilização das iniciativas previstas neste plano.

A execução das metas e ações deverá considerar a disponibilidade dos recursos necessários, a articulação entre os envolvidos e a definição de prioridades, visando à implementação gradual e contínua das políticas públicas de cultura no município.

10. Monitoramento e avaliação

O monitoramento e a avaliação do Plano Municipal de Cultura serão fundamentais para acompanhar a execução das diretrizes, prioridades e metas estabelecidas, identificar avanços e dificuldades e orientar eventuais ajustes nas políticas culturais do município. Nesse processo, o Conselho Municipal de Cultura desempenhará papel importante no acompanhamento das ações,

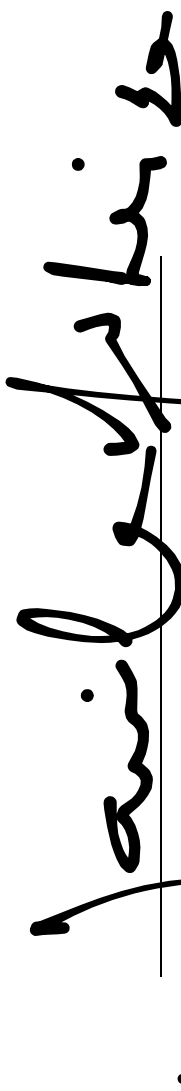


MUNICÍPIO DE PRESIDENTE LUCENA

Estado do Rio Grande do Sul

observando a legislação municipal que prevê reuniões ordinárias a cada dois meses e a realização bienal da Conferência Municipal de Cultura. Esses espaços deverão contribuir para a análise dos resultados alcançados, a participação da sociedade civil e a discussão das prioridades da política cultural, promovendo a continuidade e o aprimoramento das ações previstas neste Plano.

Presidente Lucena, 08 de outubro de 2026



Daniela Fetzer da Silveira
Presidente do Conselho Municipal da Cultura e Turismo

LUIZ JOSE
Assinado de forma
digital por LUIZ JOSE
SPANIOL:46 SPANIOL:46424300082
Dados: 2026.10.16
11:11:07 -03'00'

Luiz Jose Spaniol
Prefeito Municipal